

# Tornei-me invisível

projeto comunitário



PÚBLICO ALVO : M/8  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H45







# ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
TORNEI-ME INVISÍVEL .....	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES .....	9
APRESENTAÇÃO .....	10
PROJETO COMUNITÁRIO .....	11
FICHA ARTÍSTICA .....	12
DIGRESSÃO .....	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	14
HISTÓRICO .....	15
RIDER TÉCNICO .....	16
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	17
VÍDEO .....	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	20
CONDIÇÕES GERAIS .....	20
ORÇAMENTO .....	20
CONTACTOS .....	21



# Tornei-me invisível

**um grito de esperança e de  
amor em comunidade**

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# TORNEI-ME INVISÍVEL

público alvo : M/8 anos

duração : 00h45

grupo : projeto comunitário

data de estreia : 27 de outubro de 2023 (sexta-feira)

local de estreia : Igreja Paroquial de Leça da Palmeira x Matosinhos x Porto

## COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro

Santa Casa da Misericórdia da Maia



# APRESENTAÇÃO

Um projeto comunitário que faz uma reflexão profunda sobre a nossa sociedade, sobre os papéis da mulher, abordando a temática do abandono, que caracteriza o processo de envelhecimento. O envelhecimento traz a invisibilidade, numa sociedade onde a imagem dita as regras, e resulta muitas vezes na invisibilidade, fazendo com que se sintam marginalizados e negligenciados.

Este espetáculo desafia os estereótipos negativos e defende a representação dos indivíduos mais velhos na sociedade, promovendo uma visão mais positiva do envelhecimento. A velhice deixou de ser um motivo só de tristeza. Traz uma certa liberdade, de fazer, dizer e ser.

Neste projeto costuramos histórias, memórias, inquietações e desejos, abordando uma temática séria e pesada, justamente com o objetivo de atingir o público e o levar à reflexão.



# PROJETO COMUNITÁRIO

As repercussões do trabalho artístico na comunidade permitem considerá-lo uma excelente ferramenta de empoderamento da pessoa com vulnerabilidade. Vários projetos implementados por diferentes organizações artísticas levam a concluir que se verificam melhoramentos comportamentais integrativos nos meios.

O apoio governamental ao desenvolvimento de diversos programas nesta vertente são um relevante elemento facilitador de várias associações e instituições, que se debruçam ativamente sobre esta temática, criando projetos de desenvolvimento social através da arte.

“O conceito Educação pela Arte foi sendo objeto de reflexão de alguns pedagogos, filósofos e até historiadores, enquadrando-se na emergência de 'novos valores e conceitos' em contextos de transformação de carácter social, económico e ideológico. Assim, surgem vários escritos, nacional e internacionalmente, produto de preocupação e reflexão.” (Meira, 2015).

Em linha com deste pensamento, o trabalho apresentado demonstra a importância da prática artística nas comunidades que acolhem indivíduos com diferentes vulnerabilidades, de distintos escalões etários.

Embora Morin tenha uma visão muito clara do nosso processo de pensamento e dos seus “princípios ocultos”, a sua visão das coisas e do mundo é deturpada por crenças e, acima de tudo, com o objetivo de apagar o véu sobre um pensamento generalizado que o indivíduo em situação de debilidade usufrui apenas do contacto artístico como positivismo social, sem que isso seja devidamente analisado. O criador de arte e o seu potencial criativo são fundamentais nessas comunidades segregadas socialmente. (Morin, 2005)

# FICHA ARTÍSTICA

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** Clara Ribeiro

**DIREÇÃO PLÁSTICA** Rúben Gomes

**DIREÇÃO DE COREOGRAFIA** Cacá Otto Reus

**FORMAÇÃO DANÇA** Cacá Otto Reus, Duarte Valadares

**FORMAÇÃO TEATRO** Eurico Santos, Clara Ribeiro

**FORMAÇÃO MANIPULAÇÃO** Alexandre Guaraci

**FORMAÇÃO PLÁSTICA** Clara Ribeiro

**INTERPRETAÇÃO** Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro { Antónia Magalhães, Antonieta Martins, Arminda Oliveira, Célia Ferreira, Fátima Couto, Fernanda Barros, Judite Cardoso, Lurdes Cunha, Manuela Ribeiro, Maria José Teixeira, Maria Luisa Moreira, Maria Ramos, Modesta Teixeira, Vânia Peneda

**CENOGRAFIA E MARIONETAS** Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro

**FIGURINOS** Beatriz Filomeno

**MÚSICA CÉNICA** Dois Dias de Bago [ Bruna Santos, Diogo Carvalho, Diogo Cunha ]

**DESENHO DE LUZ** César Cardoso

**OPERAÇÃO DE LUZ** Sílvio Sousa

**FOTOGRAFIA DE CENA** Filipa Rodrigues

**DESIGN** Rúben Gomes

**PRODUÇÃO** Teatro e Marionetas de Mandrágora

**PRODUÇÃO EXECUTIVA** Hélder Duarte

**PARCERIA** Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro, Santa Casa da Misericórdia da Maia

**APOIO** República Portuguesa - Ministério da Cultura, Direção Geral das Artes, Município da Maia, Município de Espinho, Município de Gondomar, Urbaniza.te, Contratos Locais de Segurança

# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
27 OUT 2023 . SEXTA-FEIRA . 14h00	Igreja Paroquial de Leça da Palmeira, Matosinhos, Porto
18 NOV 2023 . SÁBADO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
18 NOV 2023 . SÁBADO . 15h00	Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro, Maia, Porto
21 NOV 2023 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Fórum da Maia, Maia, Porto
26 NOV 2023 . DOMINGO . 16h00	Auditório Clotilde Mota – Banda Musical de Melres, Gondomar, Porto
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
10 JUL 2024 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
21 NOV 2024 . QUINTA-FEIRA > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online

TOTAL : 9

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024

TOTAL : 1

# HISTÓRICO

"Tornei-me invisível", estreia no local "Igreja Paroquial de Leça da Palmeira × Matosinhos × Porto" a 27 de outubro de 2023 (sexta-feira). Até à data contabiliza 6 locais, 3 cidades, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 9 apresentações para um público de 963 espetadores.

Tornei-me invisível saiu de cena a '10 JUL 2024 . QUARTA-FEIRA' com um percurso de 8 meses e 13 dias à data de criação deste documento.

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

TORNEIMEINVISIVEL - DOSSIER - PT **2.2 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/dossier/torneimeinvisivel - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/torneimeinvisivel - dossier - pt.pdf)

## Outros Documentos

TORNEIMEINVISIVEL - CARTAZ A3 **1.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - cartaz a3.jpg>

TORNEIMEINVISIVEL - CARTAZ A3 **1.7 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - cartaz a3.pdf>

TORNEIMEINVISIVEL - CONVITE **4.8 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - convite.zip>

TORNEIMEINVISIVEL - FOLHA DE SALA **5.4 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - folha de sala.zip>

TORNEIMEINVISIVEL - IDENTIDADE GRÁFICA **172 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - identidade gráfica.zip>

TORNEIMEINVISIVEL - MAIS LOGÓTIPOS **5.7 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - mais logótipos.zip>

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **2.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prj\\_torneimeinvisivel.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_torneimeinvisivel.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROMO **5.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/prm\\_torneimeinvisivel.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_torneimeinvisivel.zip)

**ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS 38.4 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/met\\_torneimeinvisivel.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/met_torneimeinvisivel.zip)

**ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO 9.7 MB**

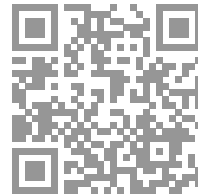
[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/wip\\_torneimeinvisivel.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_torneimeinvisivel.zip)

**ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS 1.7 GB**

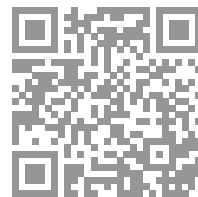
[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_/dwn/zip/try\\_torneimeinvisivel.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_torneimeinvisivel.zip)

# VÍDEO

Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro 2023 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=UclPXoZqF9U>



Fórum da Maia 2023 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=7fjCZwQyXDg>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/torneimeinvisivel](http://www.marionetasmandragora.pt/torneimeinvisivel)

*torneimeinvisivel v.13.06.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

